

4

Quattro libri, quattro storie tra futurismo e interior design

WO
WOLFSONIANA

Genova
Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura



COMUNE DI GENOVA



REGIONE LIGURIA



genovamusei

musei di Nervi

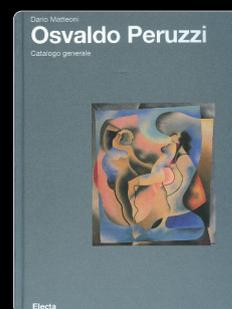
a cura di
Gianni Franzone e
Matteo Fochessati

Mercoledì 13 MAGGIO, ore 17.45

Oswaldo Peruzzi e il futurismo in Toscana

a cura di Dario Matteoni

In occasione dell'uscita per Electa del catalogo ragionato dell'opera di Oswaldo Peruzzi, Dario Matteoni, direttore dei Musei Nazionali di Pisa, ripercorre le tappe principali della carriera artistica del pittore livornese, dall'incontro con Filippo Tomaso Marinetti nel 1929 fino alla produzione degli anni settanta e ottanta.



Giovedì 21 MAGGIO, ore 17.45

Giuseppe Fabbri: il futurismo in Emilia Romagna e oltre

a cura di Enrico Bittoto

In occasione della recente uscita per Pendragon di *La felicità al 101° piano*, Enrico Bittoto racconta la poliedrica figura di Giuseppe Fabbri, giornalista, scrittore e promotore a Faenza di una breve ma intensa stagione creativa di ceramiche di stampo futurista.

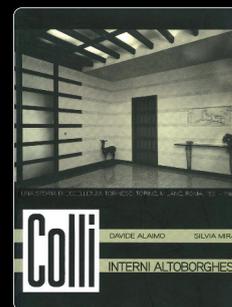


Giovedì 28 MAGGIO, ore 17.45

Colli: interni altoborghesi, Torino, Milano, Roma 1831-1981

a cura di Davide Alaimo e Silvia Mira

Davide Alaimo e Silvia Mira ripercorrono le tappe salienti della lunga attività produttiva della ditta torinese Martinotti-Colli. Dall'azienda di Pier Luigi Colli uscirono gli arredi per alcuni tra i più prestigiosi e raffinati interni italiani del periodo. Il volume *Colli: interni altoborghesi* è uscito nel 2014.



Mercoledì 10 GIUGNO, ore 17.45

Henry Thomas Peters: un mobiliere e industriale inglese nell'Italia dell'Ottocento

a cura di Antonella Rathschüler

Antonella Rathschüler ripercorre la storia di Henry Thomas Peters, mobiliere inglese trapiantato in Italia. Di simpatie repubblicane ma ebanista di fiducia dei Savoia e dell'alta aristocrazia genovese, Peters diventò un precursore della rivoluzione industriale in un paese attardato come l'Italia della prima metà dell'Ottocento. Il volume *Henry Thomas Peters e l'industria del mobile nell'Ottocento* è pubblicato da Il Canneto Editore, Genova.

