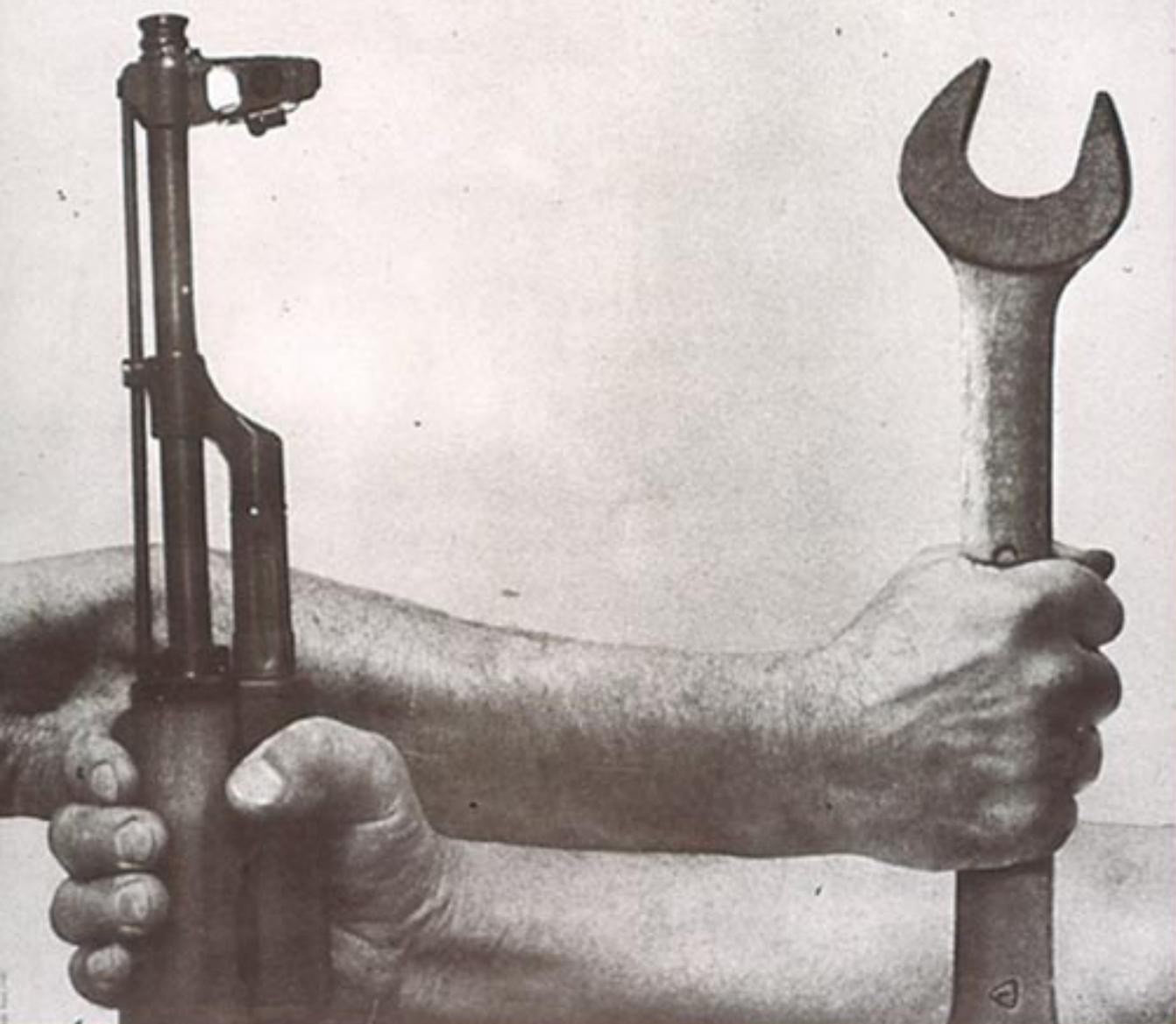


# Arbeitermacht Friedensmacht

30 Jahre Kampfgruppen der Arbeiterklasse



## MUSEI DI NERVI

Galleria d'Arte Moderna  
Raccolte Frugone  
Museo Luxoro  
Wolfsoniana

ANNO 2009 - N. 1

# Agenda

Cari Amici,  
sono sempre più numerosi gli appuntamenti dei Musei di Nervi pensati e realizzati apposta per Voi.

Per questo motivo e per darVi un migliore servizio, d'ora in avanti la newsletter avrà cadenza mensile, in modo che possiate conoscere per tempo le molte opportunità culturali, didattiche e ... gastronomiche dei musei nerviesi e della Caffetteria.

In questo numero, ad esempio, oltre a ricordarvi le tre mostre temporanee che arricchiscono il già notevole patrimonio dei quattro musei di Nervi, vi segnaliamo le attività didattiche per i più piccini e alcuni eventi che permettono di unire all'approfondimento storico artistico un momento di convivialità inerente il tema dell'incontro.

Come noterete, in queste occasioni ai "nostri" tesserati è sempre riservato un trattamento preferenziale!

Non ci resta che salutarvi con un "arrivederci", nella speranza di incontrarvi quanto prima nelle sale dei nostri Musei! Vi aspettiamo!

17 gennaio 2009  
ore 16.30  
**RACCOLTE FRUGONE**

22 gennaio  
ore 16  
**GAM**

31 gennaio  
ore 16.30  
**Raccolte Frugone**

Fino al 7 febbraio  
**MUSEO LUXORO**

Fino al 15 febbraio  
**GAM**

Fino al 29 marzo  
**WOLFSONIANA**

## **Il Cantiere delle Arti**

Atelier delle tecniche - **I Pompon**  
per bambini fra i 6 e gli 11 anni  
Info 0105574715

## **Incontriamo un artista... in musica!**

Visita guidata alle opere di Edoardo Alfieri in mostra alla GAM, per proseguire con un "caffè artistico" allestito nelle sale della Galleria, alla presenza delle due donatrici. A seguire, concerto del Mampaa Quintet (voce e archi) sulle arie dei cantautori genovesi. Thè e pasticcini del GAMCafè.  
Info 0103726025.

## **Il Cantiere delle Arti**

Atelier delle tecniche - **Le Diapositive**  
per bambini fra i 6 e gli 11 anni  
Info 0105574715

## **Luce Delhove - Sculture, carte, gioielli**

Prosegue la mostra di sculture e gioielli di Luce Delhove, artista belga trapiantata in Italia, impegnata da anni in una ricerca tesa a valorizzare i caratteri espressivi dei materiali.  
Info 010 322673.

## **Edoardo Alfieri (1913-1998), scultore del Novecento. Una donazione per Genova.**

Prosegue la mostra sulle opere dello scultore, in occasione della donazione di queste al Comune di Genova da parte delle eredi universali dell'artista, Stefania e Silvana Maisano.

## **Dittatura di partito e vita quotidiana nella DDR.**

Prosegue la mostra che intende documentare la realtà quotidiana della DDR, dall'epoca della separazione politica delle due Germanie sino alla caduta del muro, innalzato il 13 agosto del 1961 con l'approvazione del blocco sovietico. Info 0105761393.

## DITTATURA DI PARTITO E VITA QUOTIDIANA NELLA DDR Dalle collezioni del *Deutsches Historisches Museum* di Berlino

29 novembre 2008 – 29 marzo 2009

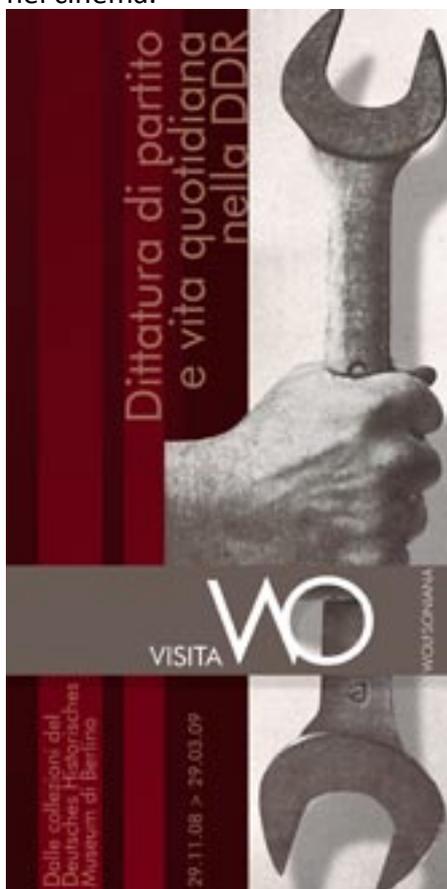
WOLFSONIANA

Una mostra **per non cancellare la storia recente** della Repubblica Democratica, basata sul materiale raccolto a partire dal 1990 con lo slogan "La DDR appartiene a un museo": cimeli e oggetti d'uso, come mobili, elettrodomestici, vestiti, generi di consumo, ma anche opere d'arte, grafica, pubblicità e fotografie, per testimoniare la cronaca degli anni che avevano preceduto il **crollò del muro**.

Durante il regime la vita quotidiana dei cittadini, inquadrata sin dall'infanzia nelle organizzazioni scolastiche, era sottoposta al controllo della STASI, la polizia segreta del Ministero della Sicurezza, che, attraverso un sofisticato sistema di spionaggio, indagava sulla lealtà al regime e alla linea del partito.

Anche la cultura era gestita dal potere politico: in campo artistico, la SED (Partito Socialista Tedesco) sosteneva soluzioni estetiche analoghe a quelle del realismo socialista, proponendo una rappresentazione positiva della classe lavoratrice e promuovendo un'arte ufficiale tesa a esaltare i *leader* del partito e i padri del movimento rivoluzionario tedesco e internazionale, come documentato in mostra dai busti di Marx, Engels, Lenin, Stalin, Luxemburg, Liebknecht, Ulbricht e Honecker. Il regime, che nella sua propaganda definiva sovente la Repubblica Federale Tedesca come uno stato fascista, militare e imperialista, ostacolava gli artisti e gli intellettuali dissidenti vietando la pubblicazione dei loro lavori e la possibilità di esibirsi. Nonostante ciò, durante i quarant'anni di dittatura, si verificarono parziali aperture verso la cultura occidentale e verso forme espressive di avanguardia nelle arti, nella mu-

sica, nel teatro, nella letteratura e nel cinema.



Attraverso una selezione delle opere presentate a Berlino nella mostra **Parteidiktatur und Alltag in der DDR** del DHM, l'edizione italiana - curata da Silvia Barisione, Matteo Fochessati, Gianni Franzone con la collaborazione di Roberta Lucentini - intende documentare la realtà quotidiana della DDR, dall'epoca della separazione politica delle due Germanie sino alla caduta del muro, innalzato il 13 agosto

del 1961 con l'approvazione del blocco sovietico.

L'occasione per l'evento è dato dall'approssimarsi del ventennale della caduta del muro di Berlino. Si tratta di una tematica di particolare interesse in questi anni, come testimoniato dal successo di pubblico di film come *Le vite degli altri*, premio Oscar come miglior film straniero nel 2007 e *Good Bye Lenin*, miglior film europeo al festival di Berlino nel 2003.

La mostra, organizzata dalla Wolfsoniana - Fondazione Regionale Cristoforo Colombo, con il supporto del *Deutsches Historisches Museum* (DHM) di Berlino e in collaborazione con la Regione Liguria e il Goethe-Institut Genua, con il patrocinio del Consolato Generale della Repubblica Federale di Germania, introduce *20 anni dalla caduta del muro di Berlino*, una serie di eventi a cura di Genova Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura.

Wolfsoniana, via Serra Gropallo 4  
- Genova Nervi  
tel. +390103231329  
Orari: da martedì a domenica  
10.00 - 19.00  
Ingressi: intero € 5, ridotto € 4,  
scuole € 2,80  
Per informazioni:  
info@wolfsoniana.it,  
tel. +390105761393

## INCONTRIAMO UN ARTISTA... IN MUSICA! Edoardo Alfieri scultore del Novecento

GIOVEDÌ 22 GENNAIO 2008 ALLE ORE 16  
GAM



Un magico incontro di arte e musica, nelle sale della Galleria d'Arte Moderna; un modo nuovo, coinvolgente e... rilassante per incontrare la figura di un grande artista del secolo scorso, rievocando i suoi (e i nostri) tempi con le musiche più famose dei cantautori genovesi.

Vi invitiamo quindi **giovedì 22 gennaio**, alle **ore 16**, nella Galleria d'Arte Moderna di Genova Nervi dove si terrà la seconda edizione di un evento incentrato sulla figura del celebre scultore Edoardo Alfieri, le cui opere sono state recentemente donate dalle eredi universali Stefania e Silvana Maisano al Comune di Genova.

L'incontro si aprirà con una visita guidata alle opere in mostra; continuerà poi con un "caffè artistico" allestito nelle sale della Galleria, alla presen-

za delle due donatrici, durante il quale si approfondiranno alcuni aspetti dell'opera e della vita dello scultore, grazie ai vividi racconti di Stefania e Silvana e all'intervento della Curatrice della mostra, Maria Flora Giubilei, che guiderà la conversazione.

L'evento proseguirà con un concerto del Mampaa Quintet, composta da voce, archi e flauto, che ci offriranno una scelta di brani fra i più conosciuti e apprezzati della "nostra" scuola di cantautori (Lauzi, De Andrè, Fossati...).

Durante l'evento sarà possibile gustare caffè, the e pasticcini del GamCafè.

Ingresso € 12, per i tesserati € 6. Info e prenotazioni allo 0103726025.

## Il Mampaa Quintet

*"A Mampaa", ovvero un oggetto ormai quasi desueto, un drappo steso al sole per catturarne il riflesso, una vela tesa nei vicoli più bui di Genova nell'affannosa ricerca di un bagliore di rimbalzo che rischiarì e riscaldò, ma anche un telo che segnalava, come una bandiera, la bottega di un artigiano a caccia di luce. Un rettangolo luminoso che deve il suo nome alla mampara spagnola, ossia al paravento...*

*Così cinque musicisti genovesi hanno deciso di lasciarsi guidare da tali suggestioni, per gettare uno sguardo oltre i paraventi della consuetudine e per illuminare con un po' di inventiva, per ricreare con la pazienza e la devozione di un artigiano un repertorio, quella della canzone d'autore dell'area Ligure. Un progetto nato qualche anno fa, sintesi delle diverse esperienze e ricerche maturate dai singoli musicisti che compongono il quintetto, da anni impegnati nelle varie realtà musicali genovesi e ora all'opera nella restituzione di un'eredità musicale vivace e poliedrica.*

Claudia Sanguineti VOCE; Mariana Carli ARRANGIAMENTI E VIOLONCELLO; Ilaria Bruzzone VIOLA; Maura Bruzzone FLAUTO; Roberto Piga VIOLINO.

## LA MOSTRA



Il 23 marzo 1998 moriva a Sanremo Edoardo Alfieri, personalità di spicco del mondo artistico ligure, appassionata e pugnace figura di scultore che, a soli 16 anni, aveva già esordito con successo ad una mostra genovese.

Nato a Foggia nel 1913 da famiglia piemontese, lo scultore aveva vissuto sin dall'infanzia a Genova, formandosi alla scuola di Guido Galletti, per perfezionare poi la preparazione artistica a Milano, all'Accademia di Brera, sotto l'insegnamento di Francesco Messina. Nel frattempo incontrava il grande artista napoletano Vincenzo Gemito, confrontandosi direttamente con la sua lunga e intensa esperienza artistica. Vicino ai temi del futurismo, con l'adesione a "Sintesi" - gruppo attivo in Liguria attorno alle figure di Fillia e di Tullio d'Albisola - negli anni Trenta, sensibile agli aspetti di sperimentazione formale e tecnica, Alfieri assecondava un interesse, mai sopito nel corso di tutta la sua carriera, per gli aspetti tecnici, che lo sollecitava a ricercare modalità di perfezione artigianale per le sue opere.

Dal 1948 si dedicò all'insegnamento al liceo e poi all'Accademia Ligustica di Belle Arti, con lo stesso entusiasmo e con lo stesso rigore con il quale si

faceva rapire dagli aspetti creativi della scultura.

Oggi, grazie alla generosa donazione di 25 sculture – più un bronzo che verrà concesso in comodato al Consiglio della Regione Liguria – e di 86 disegni che le scultrici Stefania e Silvana Maisano, già allieve di Alfieri, hanno voluto fare ad alcune istituzioni pubbliche genovesi, la Città di Genova, grata per l'attenzione ricevuta, ricorda e celebra il grande scultore con un percorso espositivo "alfieriano" che si snoda tra la Galleria d'Arte Moderna – che ben festeggerà con l'evento i suoi 80 anni di apertura in Villa Serra Saluzzo –, il Museo dell'Accademia Ligustica, Palazzo Doria Spinola, la Galleria di Palazzo Rosso e il Consiglio Regionale della Liguria.

Donazione riunita in un ricco catalogo curato da Matteo Fochessati e Maria Flora Giubilei e pubblicato da Maschietto Editore di Firenze: la figura di Alfieri sarà proposta al pubblico attraverso una serie di saggi scientifici con nuovi approfondimenti firmati da Maria Flora Giubilei, Giulio Sommariva, Matteo Fochessati e Piero Boccardo; arricchiranno la pubblicazione i ricordi delle due allieve predilette, le sorelle Maisano, e una serie di immagini d'epoca inedite conservate nell'Archivio Alfieri Maisano.

## LUCE DELHOVE Sculture, carte, gioielli 8 dicembre 2008 - 7 febbraio 2009 MUSEO LUXORO

E' in mostra fino al prossimo 7 febbraio la mostra di Luce-Delhove, artista belga trapiantata in Italia, impegnata da anni in una ricerca tesa a valorizzare i caratteri espressivi dei materiali.

Le sue opere, capaci di evocare la suggestione esercitata dai manufatti antichi, rivelando al contempo un mondo interiore tormentato e complesso, costituiscono il tema dominante di questa mostra imperniata sul rapporto dialettico tra gli oggetti d'arte applicata delle collezioni Luxoro e le straordinarie creazioni dell'artista.

Nelle sale del Museo viene presentata la produzione recente di Luce Delhove, il cui percorso è iniziato presso l'Istituto Politecnico di Design di Milano, a contatto con Bruno Munari, Guido Ballo e Attilio Barcolli.

Tuttora titolare della cattedra di incisione presso l'Accademia di Brera, la Delhove durante la sua carriera d'artista ha approfondito e sviluppato tutte le potenzialità insite in questo tipo di tecnica, giungendo a produrre

creazioni profondamente originali e innovative.

Le carte stampate a secco, le sculture e una ricca serie di gioielli in argento e bronzo consentono di apprezzare la personalità dell'artista, il suo gusto per la sperimentazione di inediti procedimenti tecnici e, nello stesso tempo, la particolare sensibilità per la materia, specialmente per le fibre tessili che spesso sono il punto di partenza per le sue creazioni. L'allestimento della mostra, nella preziosa cornice della casa-museo dei Luxoro, intende sottolineare la potenza evocativa delle opere dell'artista accostandole, in una sorta di colloquio, con alcune opere del Museo, solitamente non esposte al pubblico: merletti, frammenti tessili e galloni del XVIII secolo.

La realizzazione della mostra, curata dall'artista stessa, insieme alla conservatrice del Museo, Loredana Pessa, si avvale anche della preziosa collaborazione di Matteo Fochessati della Fondazione Wolfson.



**Museo Giannettino Luxoro**

Via Mafalda di Savoia 3

16167 Genova - Nervi

tel. 010 322673

fax 010 322396

**Informazioni:**

tel +39 010 322673

e-mail [museoluxoro@comune.genova.it](mailto:museoluxoro@comune.genova.it)

<http://www.museoluxoro.it/>

**Orari:**

da martedì a venerdì h. 9.00/13.00;

al sabato h. 10.00/13.00;

domenica e lunedì chiuso

**Musei di Nervi**

**Galleria d'Arte Moderna** con opere della Collezione Wolfson

**Raccolte Frugone**

**Museo Luxoro**

**Wolfsoniana**

servizio tesserati: [infomuseinervi@fastwebnet.it](mailto:infomuseinervi@fastwebnet.it)

Redazione e grafica Tiziana Ciresola



Genova  
Palazzo Ducale  
Fondazione per la Cultura



musei di  
Nervi



Arti e Mestieri

Sogno intorno all'opera premio Andersen 2008  
protagonisti della cultura e della lettura 2008